

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 87 Невского района Санкт-Петербурга.

Духовно-нравственное развитие дошкольников  
средствами театрализованной игры.

*«Путешествие в мир русских народных сказок»*

Проект. (Творческий, долгосрочный, совместный)

Составители проекта:

Старший воспитатель Ивановская Ирина Николаевна.

Воспитатель Мешкова Елена Олеговна

Воспитатель Петрова Елена Сергеевна

Музыкальный руководитель Лукашина Ольга Валентиновна.

2016-2017 учебный год.

*« Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».*

*В.А.Сухомлинский.*

Причина выбора нами этой темы проекта состоит в том, что в настоящее время сказка, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время сказка - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Актуальность проблемы состоит ещё и в том, что при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций, и осуществляется последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общественных ценностей. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника, при помощи русской народной сказки, формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом.

Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка. Театрализованная деятельность объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает поверить в себя, ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценить ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях. Наибольшая ценность игры проявляется в отражении детьми в самостоятельной деятельности впечатлений от просмотренных спектаклей, прочитанных программных литературных произведений (народных, авторских), других художественных источников (картин, музыкальных пьес и т.д.).

**Цель проекта** по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников - обеспечение социальной адаптации детей путем введения их в культурную традицию народной сказки. Создание условий для духовного и нравственного развития личности через театрализованную игру.

#### **Задачи проекта:**

1. Развить чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, научить проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту на основе использования русских народных сказок.

2. Создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса, привить интерес к театрализованной игре, желанию попробовать себя в разных ролях;
3. Сформировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
4. Воспитать артистические качества, раскрыть творческий потенциал;
5. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;
6. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

В процессе реализации проекта ожидается, что использование театрализованной игры будет способствовать:

- осмыслению нравственных ценностей,
- повышению нравственной культуры воспитанников, педагогов и родителей;
- обновлению содержания и форм осуществления духовно- нравственного воспитания дошкольников
- укреплению сотрудничества с семьей.

### **Принципы организации театрализованной игры.**

- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, развитие их творческих способностей, забота об эмоциональном благополучии;
- принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами основной образовательной программы;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается с учетом возраста воспитанников;
- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

### **Этапы деятельности по организации театрализованной игры.**

**Первый этап** посвящен углублению художественного восприятия литературного текста (содержание, смысловой и эмоциональный подтекст и образность). Отсюда и цель работы - обогащение познавательного и эмоционального опыта по теме и идее произведения для театрализации. Ее реализация требует проведения занятий по познавательному и речевому развитию детей, а также по изобразительной и музыкальной деятельности в соответствии с содержанием литературного произведения. В совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий проводятся ознакомление с текстом, работа по углублению восприятия (беседы, рассматривание книжных иллюстраций, слушание и анализ аудиозаписей, дидактические игры, лексические упражнения, викторины и пр.). Материалы предметно-развивающей среды призваны стимулировать интерес детей к общению с книгой.

**Второй этап** имеет целью развитие умений передавать образы с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности. Основным методом ее реализации выступают образно-игровые этюды. Создание образа - задача сложная для дошкольников, поэтому необходима специальная работа. Углублению понимания детьми героев литературного произведения, мотивов их поступков, состояний и настроений способствуют занятия по познавательному и речевому развитию, по изобразительной и музыкальной деятельности, подвижные игры с текстами, лексические упражнения, рассматривание разных видов наглядности и т.д.

Предметно-развивающая среда должна обеспечивать самостоятельную игровую и художественную деятельность детей на основе текста.

**Третий этап** связан с творчеством ребенка в речевой, игровой и других видах художественной деятельности в процессе освоения игровых позиций "зритель", "артист", "сценарист-режиссер",

"оформитель-костюмер". Данная цель может реализовываться как на занятиях по изобразительной деятельности (коллективное рисование афиши; изготовление приглашений), так и в совместной деятельности воспитателя и детей. В старшей группе целесообразны углубленная работа по развитию речевого творчества и ознакомление детей с деятельностью занятых в постановке спектакля. Творчество в самостоятельной игровой и речевой деятельности стимулируется предметной средой.

Организованная таким образом работа будет способствовать тому, что театрализованная игра станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

Содержание работы с детьми запланировано блоками, каждый из которых направлен на формирование нравственных представлений, воспитание нравственных качеств личности (чувства милосердия и сострадания, уважения и послушания), поло-ролевой идентификации, развитие привычки советоваться со своей совестью в разных жизненных ситуациях. Русские народные сказки подбираются на разные жизненные ситуации, нравственные правила. Например, послушанию учат сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»; преодолевать трудности, не бояться их – «Василиса Прекрасная», «Иван-царевич и серый волк». Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Теремок», «Зимовье зверей» помогают воспитывать дружелюбие, а «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко» - великодушие и сострадание.

### **Ожидаемые результаты.**

Результаты эффективности данного проекта будет проводиться по трем направлениям: дети, родители, педагоги.

#### ***У детей:***

1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
2. Развитие речи детей: связной, выразительной, обогащение словарного запаса.
3. Повышение уровня коммуникативных способностей.
3. Умение детей выражать свои эмоции и понимать чувства других.
4. Знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки;
5. Умение детей понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.

#### ***У родителей:***

1. Формирование потребности в частном индивидуальном общении с детьми.
2. Обогащение воспитательских умений, поддержание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных атрибутов к театрализованной игре.

#### ***У педагогов:***

1. Повышение квалифицированного уровня по самоподготовке;
2. Оказание консультативной и практической помощи родителям по духовно-нравственному развитию дошкольников средствами театрализованной игры.
3. Выработка единого стиля воспитания и общения с ребёнком в ДОУ и семье.

## Список использованных источников.

1. Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю. - М.,2008г.
2. Власенко О. П. «Ребенок в мире сказок»: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. Дошкольное воспитание.2009 год.
3. Мерзлякова С.И. «Театрализованные игры» М. ООО Обруч 2012г.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004г.
5. Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.;
6. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. Харьков. 1996.;
7. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М., 1991
8. О. Акулова «Театрализованные игры». №24: Дошкольное воспитание, 2005.
9. Рябкова И.В. Учимся говорить правильно: праздник игры и сказки, М. - 2004

## Паспорт проекта

Наименование проекта	«Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами театрализованной игры».
Составители проекта	Старший воспитатель Ивановская Ирина Николаевна. Воспитатель Мешкова Елена Олеговна Воспитатель Петрова Елена Сергеевна Музыкальный руководитель Лукашина Ольга Валентиновна  ГБДОУ № 87 Невского района Санкт-Петербурга.
Вид проекта	Творческий, долгосрочный (сентябрь 2016г -май2017г).
Цель проекта	Обеспечение социальной адаптации детей путем введения их в культурную традицию народной сказки. Создание условий для духовного и нравственного развития личности через театрализованную игру.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развить чувства самоуважения, стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, научить проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту на основе использования русских народных сказок.</li> <li>2.Создавать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса, привить интерес к театрализованной игре, желанию попробовать себя в разных ролях;</li> <li>3.Сформировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;</li> <li>4.Воспитать артистические качества, раскрыть творческий потенциал;</li> <li>5.Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;</li> <li>6.Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.</li> </ol>
Срок и этапы реализации проекта	<p><b>Сентябрь 2016 –май 2017 года</b></p> <p><i><b>I этап – подготовительный: сентябрь 2016.</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание творческой группы.</li> </ol> <p>Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта, подбор методической литературы, наглядно – дидактического и музыкального материала. Организация развивающей среды в группах старшего дошкольного возраста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Планирование и организация деятельности по обучению детей театрализованной игре посредством инсценировки русских народных сказок.</li> <li>3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.</li> </ol> <p><i><b>II этап – основной: октябрь2016 –апрель 2017г.</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Прочтение детям сказки по усмотрению педагога. Беседа — рассуждение.</li> <li>2.Рассмотрение картинок, иллюстраций со сказочными персонажами. Беседа – описание.</li> <li>3. Работа с родителями. Создание атрибутов и костюмов к спектаклям.</li> <li>4. Проведений открытого мероприятия совместной деятельности взрослого с детьми с компонентами театрализованной игры.</li> <li>5. Прослушивание русских народных сказок на диске. Обсуждение их в беседе.</li> <li>6. Рисование персонажей русских народных сказок. Выставка.</li> <li>7. Презентация наглядно – дидактического материала и атрибутов к театрализованным играм.</li> </ol>

	<p>8. Создание развивающей среды по теме проекта.</p> <p>9. Создание картотеки театрализованных игр для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>10. Анкетирование родителей «Сказки на ночь», «Определения отношения родителей к организации театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении», консультации для родителей, разработка рекомендации для родителей на информационный стенд.</p> <p>11. Участие в ежегодном районном конкурсе театрализованной игры для дошкольников «Я - артист».</p> <p>12. Активное участие в «Недели сказок» (традиция ДОУ) в январе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Показ силами старших дошкольников театрализованного представления для младших;</li> <li>➤ Выставка детских рисунков « Любимые русские народные сказки»;</li> <li>➤ Кукольный театр би-ба-бо для детей раннего возраста.</li> </ul> <p><b>III этап – завершающий: май 2017г.</b></p> <p>1. Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.</p> <p>2. Презентация проекта на различных уровнях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогический совет;</li> <li>- родительское собрание;</li> <li>- публикация отчетов о работе на сайте ДОУ.</li> </ul>
<p>Исполнители проекта и основных мероприятий</p>	<p>Старший воспитатель Ивановская Ирина Николаевна.  Воспитатель Мешкова Елена Олеговна  Воспитатель Петрова Елена Сергеевна  Музыкальный руководитель Лукашина Ольга Валентиновна.  Воспитанники, родители ГБДОУ № 87</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации проекта</p>	<p>У детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;</li> <li>2. Развитие речи детей: связной, выразительной, обогащение словарного запаса.</li> <li>3. Повышение уровня коммуникативных способностей.</li> <li>3. Умение детей выражать свои эмоции и понимать чувства других.</li> <li>4. Знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки;</li> <li>5. Умение детей понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, актуализированную в сказке, выражать свои мысли и чувства.</li> </ol> <p>У родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование потребности в частном индивидуальном общении с детьми.</li> <li>2. Обогащение воспитательских умений, поддержание уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;</li> <li>3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных атрибутов к театрализованной игре.</li> </ol> <p>У педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалифицированного уровня по самоподготовке;</li> <li>2. Оказание консультативной и практической помощи родителям по духовно-нравственному развитию дошкольников средствами театрализованной игры.</li> <li>3. Выработка единого стиля воспитания и общения с ребёнком в ДОУ и семье.</li> <li>4. Создание психологического комфорта в группе;</li> <li>5. Создание предметно - игровой среды, способствующей реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования через театрализованную игру.</li> </ol>